



MARÍA RIVAS  
*PeDiada Queen*

MÚSICOS QUE ACOMPAÑAN A LA CANTANTE

MIGUEL CHACÓN  
JULIO, 2007

[WWW.MARIARIVAS.NET](http://WWW.MARIARIVAS.NET)

## MIGUEL CHACÓN



Miguel Chacón ha trabajado con los mejores músicos de Venezuela



Miguel Chacón cursando estudios en la ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela.



Miguel Chacón ha sido productor y arreglista de dos de los nuevos valores de la música en Venezuela: Eduardo Suárez y Nora Vivas

Miguel Chacón, músico clarinetista, bajista, arreglista y compositor nacido en Venezuela en San Cristóbal (Estado Tachira), descendiente por parte de su madre Blanca Mendoza de un árbol genialógicamente tradicional de músicos fundadores de bandas y orquestas más emblemáticas del Táchira: Enrique Mendoza, Carlos Mendoza, fundadores de bandas regionales. Así como, Johny Mendoza del excelente ensamble Cuerdas Andinas, a quienes Miguel Chacón les produjo su primera producción discográfica: Soldados de Dios.

Desde muy temprana edad, realizó estudios como clarinetista en la escuela "Miguel Angel Espinel", bajo la tutoría del profesor Elio Tarazona, y en San Cristobal, obtiene la posición como clarinete requinto en La Banda Oficial de Conciertos del Estado Tachira.

Desde muy joven tuvo aficiones por el jazz escuchando discos de las orquesta de Enmundo Ross, Dámaso Perez Prado, Tito Rodríguez, Aldemaro Romero, la bossa nova de Jobim, Sergio Mendez, Joao Gilberto.

Durante su pubertad y adolescencia se sumergió en el mundo musical del grupo de fusión Wether Report, Donal Fagen, Bill Evans, John Willians, Michelle Legrand, quedando marcado profundamente y para siempre, con esta huella que definiría su buen gusto actual, por la música que se puede percibir en sus realizaciones como arreglista, productor e intérprete.

Realizando en el Estado Táchira a lo largo de su desarrollo musical como adolescente y adulto joven, muchos conciertos de índole municipal, estatal y regional en el ámbito de las famosas celebraciones de las Ferias taurinas de San Sebastián, que se celebran anualmente en ese estado andino de Venezuela, pasando por la amplia gama interpretativa de bambucos, valeses y los clásicos merengues venezolanos. Así como música de ambiente taurino de corte flamenco español y los clásicos pasodobles y zarzuelas

Al finalizar su formación academica musical en San Cristóbal, en paralelo, Miguel Chacón forma su primer ensamble de fusión latina entre jazz y salsa llamada "Yagrumo", que generó muy buenos comentarios y expectativas en el ambito cultural y musical del jazz en la capital del estado para la época, década de los 80'

Se especializa en la interpretación jazzística con el instrumento Bajo electrico Fredless, un bajo muy particular sin trastes en su mango que genera un sonido muy característico. Chacón inspirado por el bajista de Wether Report, Jaco Pastorius, se especializa e inspira en el uso de este instrumento para generar su sonido lleno de una melancolía misteriosa reflejada por cierto, en mucho de sus temas como intérprete de este instrumento, dentro sus proyectos de jazz y fusión.

A partir del año 1987 se traslada a Caracas, donde encontrará definitivamente la expansión de su productiva carrera.

A su llegada a Caracas, forma parte del ensamble jazcístico el grupo de jazz fusion "Sin Traste", bajo la dirección de Otmaro Ruiz, talentoso pianista, arreglista y compositor venezolano que actualmente se encuentra trabajando en Los Angeles (Estados Unidos) y ha compartido con estrellas de alta jerarquía del jazz latino como, Sergio Mendez, Laboriel, Etc.

Tambien conoce a la cantautora María Rivas, que se iniciaba con gran éxito en el mundo de jazz latino y se unen profesional y afectivamente con ella, creando así, una combinación musical interesante que hasta el día de hoy ha dado frutos importantes como la producción musical de casi la completa discografía de María Rivas, así como giras internacionales, en Europa, Estados Unidos y Sura-

## MIGUEL CHACÓN

Bajo electrico Fredless, un bajo muy particular sin trastes en su mango que genera un sonido muy característico. Chacón inspirado por el bajista de Wether Report, Jaco Pastorius, se especializa e inspira en el uso de este instrumento para generar su sonido lleno de una melancolía misteriosa reflejada por cierto, en mucho de sus temas como intérprete de este instrumento, dentro sus proyectos de jazz y fusión.

A partir del año 1987 se traslada a Caracas, donde encontrará definitivamente la expansión de su productiva carrera.

A su llegada a Caracas, forma parte del ensamble jazcístico el grupo de jazz fusion "Sin Traste", bajo la dirección de Otmaro Ruiz, talentoso pianista, arreglista y compositor venezolano que actualmente se encuentra trabajando en Los Angeles (Estados Unidos) y ha compartido con estrellas de alta jerarquía del jazz latino como, Sergio Mendez, Laboriel, Etc.

Tambien conoce a la cantautora María Rivas, que se iniciaba con gran éxito en el mundo de jazz latino y se unen profesional y afectivamente con ella, creando así, una combinación musical interesante que hasta el día de hoy ha dado frutos importantes como la producción musical de casi la completa discografía de María Rivas, así como giras internacionales, en Europa, Estados Unidos y Suramérica.

Miguel Chacón es el productor de 7 discos de la Artista. Trabaja con Federico Britos, talentoso violinista de jazz de origen uruguayo, que durante casi 3 años en Aruba, forman el interesante trio de Eddy Samson, conocido músico de jazz en la isla, participando en dos años consecutivos del ya extinto Aruba Jazz Festival. Funda junto con otro talento jazcístico arubiano, Ivan Jensen, y un grupo de músicos de la isla, la primera escuela para formación de músicos de jazz en Aruba.

Actualmente Miguel Chacon ha realizado interesantes arreglos y producciones discográficas de nuevos talentos venezolanos con una muestra incomparable del buen gusto, elegancia a la hora de crear ambientes y sonidos especiales para cada artista, voz y tema, su experiencia se siente fructificada en su labor como un orfebre de los sonidos en manera sobria y particular, notándose este trazo que lo identifica en sus dos últimas producciones independientes para dos nuevas voces venezolanas Nora Vivas la voz del bolero fusión y Eduardo Suárez, un excelente cantautor de estilo nueva trova, firmado hoy por la cada de discos, Sonográfica.

Chacón se encuentra en los últimos detalles de la octava producción de María Rivas, "Pepiada Queen", una interesante propuesta a trio donde comparte parte de la producción musical con Laurent Lecuyer, músico francés radicado en Venezuela de interesantes propuestas entre el jazz y el rock, y Eliazar Yanez especialista en percusión japonesa, donde lidera precisamente con tambores japoneses el ritmo de este último trabajo de María Rivas.

Déjemos pues, que la creatividad siga iluminando el trabajo de este musico venezolano que día a día trasciende fronteras con su talento y buen gusto.